

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV

TREŚCI PROGRAMOWE:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- nastrój wiersza
- budowa utworu poetyckiego: wers i strofa
- literackie środki wyrazu: epitet i jego funkcja w utworze
- bohater literacki
- narrator
- środki wyrazu w wierszu: rym
- historia i budowa książki
- osoby biorące udział w powstawaniu książki
- opowiadanie jako gatunek, cechy opowiadania
- podmiot liryczny/osoba mówiąca w wierszu
- adresat wiersza
- językowe środki wyrazu: porównanie i jego funkcja w utworze
- patriotyzm, hymn państwowy
- polskie symbole narodowe
- legenda i jej cechy gatunkowe
- wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- środki wyrazu w poezji – rytm
- dialog i monolog
- elementy spektaklu teatralnego
- ludzie teatru
- baśń jako gatunek, cechy i przesłanie baśni
- postaci i wydarzenia fantastyczne i realistyczne w utworze literackim
- literackie środki wyrazu: przenośnia i jej funkcja w utworze
- zdrobnienia i zgrubienia
- budowa utworu poetyckiego: refren
- elementy dzieła filmowego
- gatunki filmowe
- ludzie kina
- historia i cechy komiksu

Kształcenie językowe:

- elementy schematu komunikacyjnego: komunikat, nadawca, odbiorca
- znaki służące komunikacji
- dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej
- niewerbalne środki komunikacji
- alfabet
- litera a głoska
- podział na samogłoski i spółgłoski
- dzielenie wyrazów na sylaby
- litera, sylaba, wyraz, zdanie
- zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące
- kropka, pytajnik, wykrzyknik
- rzeczownik i jego znaczenie
- rodzaj rzeczownika (męski, żeński, nijaki)
- odmiana rzeczownika przez przypadki i liczby
- pisownia wyrazów z ó i u
- przymiotnik i jego znaczenie
- odmiana przymiotnika przez przypadki, liczby i rodzaje
- formy rodzaju męsko- i niemęskoosobowego przymiotnika
- pisownia wyrazów wielkimi literami
- pisownia tytułów książek
- zastosowanie cudzysłowu

- cudzysłów a kursywa
- synonim/wyraz bliskoznacznym
- czasownik i jego znaczenie
- odmiana przez osoby, liczby, czasy i rodzaje
- forma osobowa i nieosobowa czasownika (bezokolicznik)
- formy proste i złożone czasownika w czasie przyszłym
- pisownia bezokoliczników o trudnych zakończeniach -*źć*, -*ść*, -*ąc*
- pisownia wyrazów z *rz* i *ż*
- przysłówki jako nieodmienna część mowy
- wyrazy pokrewne
- pisownia *nie* z różnymi częściami mowy
- przymówek i jego rola w wypowiedzi
- wyrażenie przymikowe
- spójnik i jego funkcja w wypowiedzi
- użycie przecinków z wybranymi spójnikami
- pisownia wyrazów z *ch* i *h*
- główne części zdania: podmiot i orzeczenie
- zdanie a równoważnik zdania
- pisownia nazw geograficznych wielką literą
- mała litera w nazwach mieszkańców dzielnic, regionów, miast i wsi
- przecinek w zdaniu pojedynczym
- antonim/wyraz przeciwstawny
- grupa podmiotu i grupa orzeczenia
- zdanie pojedyncze i złożone
- wymiana głosek a pisownia wyrazów z ó i *u*, *rz* i *ż*, *ch* i *h*
- przecinek w zdaniu złożonym

Tworzenie wypowiedzi:

- redagowanie kartki
- z pozdrowieniami i życzeniami
- redagowanie listu prywatnego
- zasady budowy akapitu
- recytacja
- redagowanie notatki, różne formy notatek
- opis postaci (w formie ustnej i pisemnej)
- opis przedmiotu
- opis krajobrazu (w formie ustnej i pisemnej)
- ramowy i szczegółowy plan wydarzeń do tekstu literackiego
- redagowanie planu wydarzeń (do legendy)
- budowanie opowiadania twórczego związanego z treścią utworu (w formie ustnej i pisemnej)
- redagowanie zaproszenia
- uczestnictwo w rozmowie
- zapisywanie dialogu
- redagowanie podziękowania
- redagowanie ogłoszenia

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Celujący - wymagania wykraczające

- Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
- Posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretyczno-praktycznych.
 - Nie powiela cudzych poglądów.
 - Osiąga sukcesy w olimpiadach, konkursach języka polskiego.
 - Jest czytany.
 - Wykonuje prace pisemne na wysokim poziomie - zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji.
 - Zachowuje odpowiedni do charakteru pracy styl wypowiedzi - swobodny, barwny, kwiecisty, obrazowy.
 - Posługuje się wyszukany, bogatym słownictwem; swobodnie operuje słowem (synonimy, antonimy, słownictwo oceniające).
 - Wprowadza różnorodne zdania, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii.
 - Jest gotów pomagać innym w nauce.

Bardzo dobry - wymagania dopełniające

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony przez program nauczania w danej klasie.
- Charakteryzuje się dużą wiedzą z dziedziny literatury i sztuki.
 - Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, bez trudu wyraża swe myśli, potrafi wyciągać logiczne wnioski.
 - Píše samodzielnie wypracowanie na bardzo dobrym poziomie, które charakteryzuje się:
 - zgodnością treści z tematem,
 - zastosowaniem prawidłowej formy wypowiedzi,
 - prawidłową kompozycją,
 - brakiem błędów ortograficznych,
 - spójnością tekstu,
 - nienagannym stylem,
 - starannością.
 - Nie ma trudności z ortografią.
 - Dużo czyta, nie tylko wyznaczone lektury.
 - Bierze aktywny udział w lekcjach.

Dobry - wymagania rozszerzone

- Uczeń opanował materiał programowy w znacznym stopniu.
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości, samodzielnie wykonuje polecenia nauczyciela.
 - Potrafi wyrażać swe myśli, uzasadniać sądy, wyciągać wnioski.
 - Nie robi poważnych błędów ortograficznych, korzysta samodzielnie ze słownika ortograficznego.
 - Redaguje samodzielnie wypracowania o następujących cechach:
 - zgodność z tematem, spójność wypowiedzi, prawidłowa kompozycja, poprawna budowa zdań, brak błędów ortograficznych I stopnia.

- Zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków
- Czyta lektury szkolne.

Dostateczny - wymagania podstawowe

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w minimum programowym.
- Potrafi samodzielnie wykonać zadania o średnim stopniu trudności.
- Zdarza się mu popełniać poważne błędy ortograficzne.
- Pisanie samodzielnie wypracowań nastręcza mu trudności. Jednak prace pisemne powinny być:
 - zgodne z tematem,
 - kompozycja zgodna z ogólnymi zasadami,
 - słownictwo poprawne,
 - zdania przeważnie dobrze zbudowane,
 - styl na ogół poprawny,
 - ortografia - zdarzają się błędy.
- Lektury szkolne czyta niezbyt chętnie albo nie rozumie ich treści.

Dopuszczający - wymagania konieczne

- Posiada niewielki zakres wiadomości, nie opanował nawet minimum programowego, ale braki te nie uniemożliwiają poprawy.
- Wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.
- Z reguły nie czyta lektur.
- Nie bierze aktywnego udziału w lekcjach.
- Robi dużo błędów ortograficznych.
- Samodzielne wypracowania pisze na bardzo niskim poziomie:
 - dużo błędów ortograficznych,
 - treść słaba, nie zawsze związana z tematem,
 - zdania zbudowane w miarę poprawnie.
- Często nie odrabia zadań domowych.

Niedostateczny

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym.
- Braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są nie do przyjęcia.
- W pracach prezentuje niski poziom ortografii.
- Lekceważy swe obowiązki (nie odrabia prac domowych, ucieczki z lekcji).
- Nie czyni nic, aby nadrobić zaległości.