

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE V

I. TREŚCI PROGRAMOWE:

- 1 Wartości rytmiczne nut i pauz
- 2 Nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków
- 3 Flet prosty: gama C-dur i schematy na niej oparte
- 4 Instrumenty strunowe szarpane
- 5 Instrumenty smyczkowe
- 6 Życie i twórczość St. Moniuszki

II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach)
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- **nie wykazuje zainteresowania przedmiotem**
- **nie bierze udziału w działaniach twórczych**
- **nie prowadzi zeszytu przedmiotowego**
- **nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny**

III. WYMAGANIA SPECYFICZNE DLA PRZEDMIOTU MUZYKA:

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie 2 semestrów roku szkolnego.

W trakcie jednego semestru uczeń otrzymuje oceny z następujących obszarów działalności muz. :

- repertuar (śpiew i gra na instrumentach)-co najmniej po 2 oceny
- wiadomości o muzyce-c. n.1 ocena
- percepcja muzyki, w tym sprawozdania z koncertów w zeszycie
- aktywność, inicjatywa- w zależności od zaangażowania

4. Uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych w ciągu dwóch tygodni od dnia ich otrzymania.
5. Uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie zaliczył ćwiczenia, przystępuje do zaliczenia materiału w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze na początku lekcji zgłosić nieprzygotowanie.
8. Prace pisemne uczeń otrzymuje na lekcji do wglądu i oddaje z powrotem nauczycielowi, są one udostępnione rodzicom na ich prośbę na zebraniach i dniach otwartych.